

A Faculty-Librarian Collaboration for Creating Student Zine Collection

Presented on March 23rd, 2022
for the Committee on Public Services (CPS)

Yujeong Choi
Assistant Professor, Teaching Stream,
University of Toronto

Jihae (Julia) Chun
Korean Studies Librarian
University of Toronto



Outline

Part I: Brief overview of the zine project: Our purpose and project timeline

Part II: Zinemaking in stages, student feedback and reflections

What are zines?

“Zines are non-commercial, nonprofessional, Small circulation magazines which their creators produce, publish, and distribute by themselves” (Duncombe, 2008)



From *UK and US Zines*, by Burn the asylum, 2005, Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UK_and_US_zines.jpg). CC BY-SA 3.0

Zines

Self-Expression

Advocates diversity, creativity, innovation, expression and anti censorship

Democratic Medium

Anybody can create zines



Create connection

"Zinesters are a politically active bunch" (Bartel, 2004)

Gift culture

Noncommercial, not -for-profit, meant to exchange with other zinesters

Why use zines in classroom?

EDI in collections
enrich equity, diversity and
inclusion in collections



Great pedagogical tool

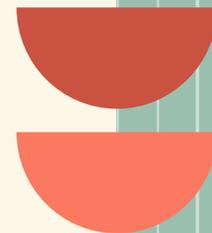
”Promote alternative pedagogies
and creative self-expression”
(Honma , 2016)

Easy to produce

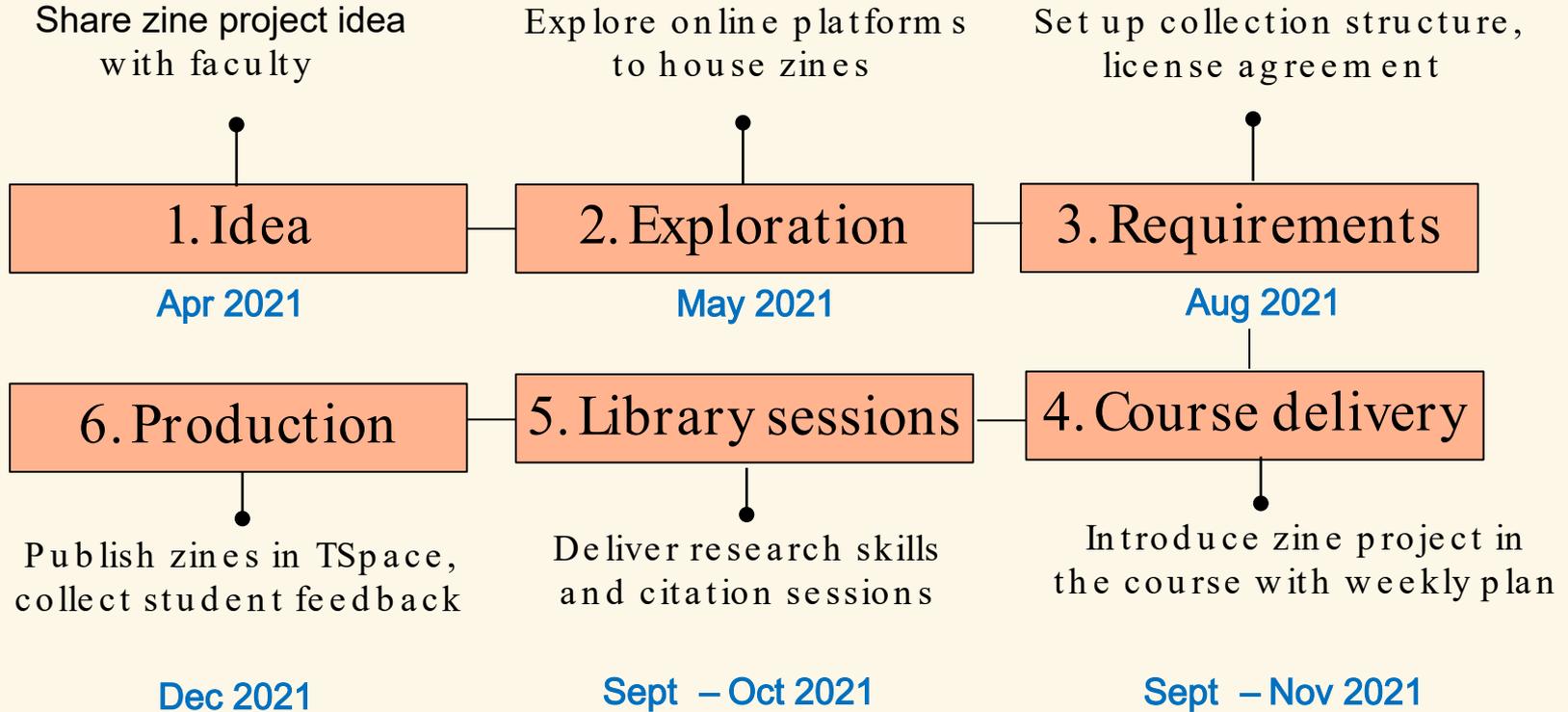
Affordable and accessible

Purpose of the zine project

- ✓ Foster student engagement and collaboration during the pandemic
- ✓ Teach students essential research skills and help them develop their writing skills
- ✓ Share knowledge and preserve students' work by creating a Korean language collection in TSpace, a research repository at UofT Libraries



Project timeline: Idea to production



TSpace

Title:

Adopt a pet!

Other Titles:

반려 동물 사지 말고 입양 하세요!

Pallyō tongmul saji malgo ibyang haseyo!

Author:

Lee, Sabrina; Wang, Lingyun

Issue Date:

7-Dec-2021

Abstract (summary):

The term "zine" refers to a publication that is independent, produced with any and all materials available by people who are passionate about a particular issue. The webzine informs the situation of animal shelters in Toronto and encourages the adoption of pets.

URI:

<http://hdl.handle.net/1807/109394>

Content Type:

Student Research Project

Files

[EAS410 Zine.pdf](#)

Permanent link

<https://hdl.handle.net/1807/109394>

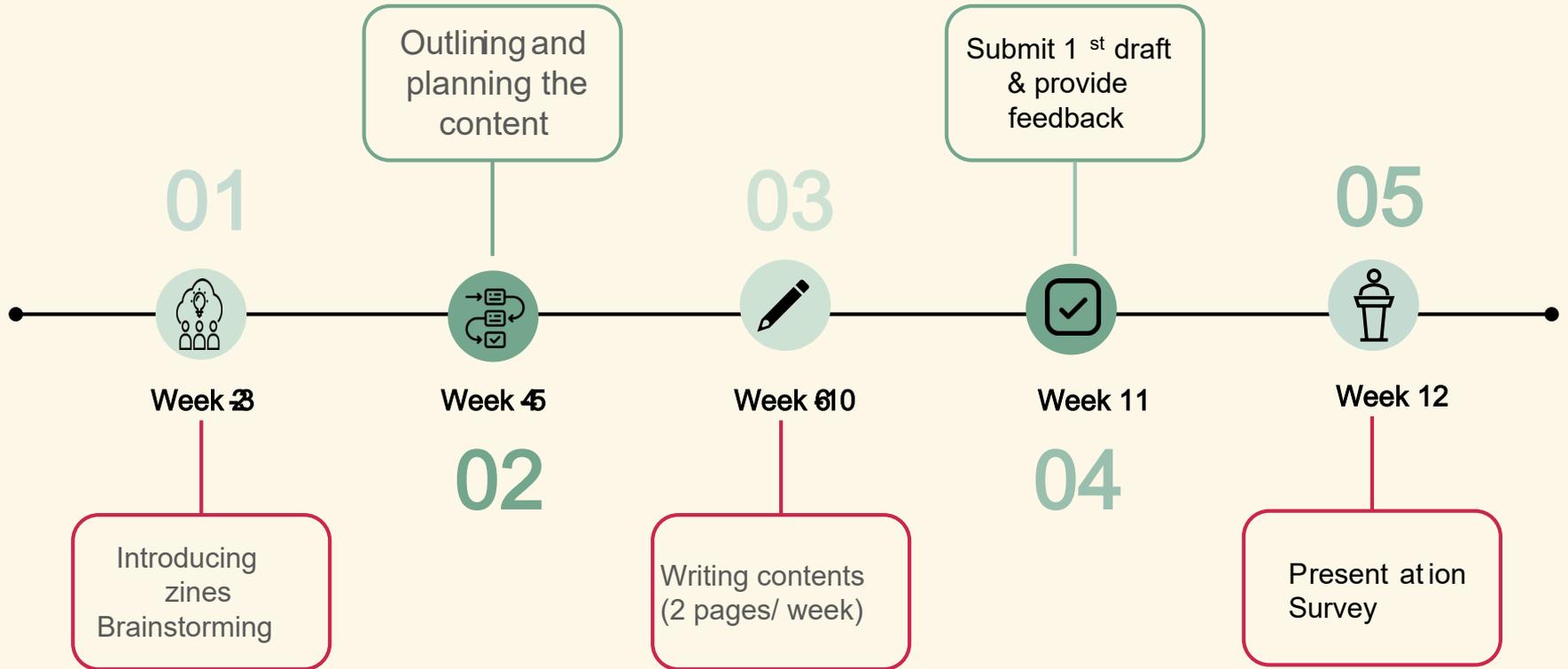
Show complete metadata

Show Statistics 

Items in TSpace are protected by copyright, with all rights reserved, unless otherwise indicated.

From TSpace (<https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/109394>).

Stage of creating zines



Zine proposal

● Provide template

- Research questions
- Table of contents
- Contents per each page

Dylan Hollohan, Sharon Fung, Ronny Chan

Research Questions

1. 왜 워라벨이 월급보다 더 중요할까요? 워라벨이 월급(연봉)보다 더 중요한 이유는 뭘까요?
2. 어린이들에게 왜 공라벨을 들려해야 될까요?
3. 일 중독 현상은 어떤 방식으로 사회 전반에 부정적인 영향을 줄까요? 일중독 현상 (=워커홀릭)이 사회 전반에 주는 영향은 무엇일까요?

Table of Contents

1. What is 일중독 (is it rising and why?)
2. What are the trends of walking long hours last ~50 years
3. Results (consequences) of overwork (과로사)
4. Hustle culture among students (interview uoft students)
5. Compare hours worked with happiness
6. Work life balance and working from home
7. Work life balance and commuting
8. No work life balance means no time for proper analysis of self/society

Pages 워라벨의 정의

1. 워라벨이 뭐예요? 왜 일중독 현상이 화제가 되어야 할까요? 주제의 중요성
What is work life balance and why is this topic important?
2. 50년간의 동향을 볼 때, 일중독 현상 때문에 워라벨/이 점점 나빠질까요? 50년간 직장인의 하루 평균 근무 시간
Because of overwork, is work life balance worsening? The trend over 50 years.
3. Hustle culture in different contexts
직장 문화 차이.
4. 일중독이 개인의 삶에 미치는 부정적인 결과. (see above table of contents)
5. 평균 업무 시간에 따른 개인 행복도에 대한 통계. (see above table of contents)
6. 워라벨 비교: 재택 근무 vs 회사 출 퇴근.

Sources for images

- Unsplash.com
- Pexels.com

Final product

여론에서의 반려 동물

최근에 코로나 때문에 반려 동물에 대한 관심이 많아졌다. 예전보다 최근 반려 동물을 키운 사람들이 늘어나서 동물을 키워볼까 하는 생각하는 사람도 많다. 또한 통계는 몇 년 동안 세계에서 반려 동물 입양의 증가 추세를 보여주고 있다. 이 집지는 반려 동물 입양에 대해 대중들이 더 많은 관심을 갖는 것을 목표로 한다. 반려 동물 입양을 이해하기 위해 반려 동물이라는 용어부터 살펴보자. 옛날에는 반려 동물이라고 부르지 않고 애완 동물이 불렀는데 시간이 지나고 동물도 보호 받을 권리가 있다고 생각해서 애완 동물이라는 말은 거의 사라졌다. 대부분의 사람들은 고양이나 개를 키우지만 다른 종류의 동물도 키우기도 한다. 예를 들면, 거북이, 토끼, 햄스터, 도마뱀 등 키우는 사람들도 있다. 캐나다 동물보건연구소에 따르면 58% 가족이 반려동물을 키운다. 개는 모든 반려동물 중에서 인기가 제일 많다. 그러나, 일부 사람들은 반려 동물 관리에 대해 깊게 생각하지 않고 반려 동물 입양을 쉽게 결정한다.

Figure 5.
Shallow Focus Photography of Brown Puppy During Daytime



Note: From Shallow [Photograph] by soulisaperture, 2018, Unsplash (<https://unsplash.com/photos/kqfjgCq5Wz>).

Figure 6.
White Dog and Gray Cat Hugging each other on Grass



Note: From White [Photograph] by krista, 2015, Unsplash (<https://unsplash.com/photos/9g23wffr165U>).

현재 반려 동물의 상황

Figure 7.
6 Reasons Why Pets Are More Than Just Animals



Note: from Elms College, by Jessica Colson, 2016, Odysee, (<https://www.theodyseyonline.com/6-reasons-pets-more-than-just-animal>).

반려동물은 어떤 사람에게는 단순히 동물이 아니라 친구이자 가족이기도 하다. 요즘 SNS나 인터넷에서 수많은 사람들이 반려 동물과 찍은 사진이나 영상을 쉽게 찾을 수 있다. 댓글은 대부분 귀엽다고 예쁘다고 긍정적인 댓글이 많다. 그렇지만, 반려동물을 키우려면 생각보다 신경 써야 할 것이 많다. 동물 키우는 데 드는 비용, 예를 들면, 식비, 보험비, 생활, 그리고 매년 건강검진 등에 들어갈 비용 등도 고려해야 된다. 특히 반려 동물이 아프면 병원비가 많이 들기 때문에 이것도 생각해야 된다. 통계에 따르면 2021년, 캐나다에서 개를 키우는 데 드는 연간 비용은 3724 달러였다. 그래서 동물을 키우기 전에 꼼꼼히 생각해야 된다. 운이 좋은 동물은 좋은 주인을 만나서 평생 행복하게 사는 경우도 있지만, 일부 반려동물은 책임감이 없는 주인을 만나서 유기가 되는 경우도 많다. 길에 유기된 개들을 흔하게 볼 수 있다.

Figure 8.
World Veterinary Day 2021: Pet Care Tips for Your Fur Babies



Note: from World [Photograph] by Shutterstock, 2021, News 18, (<https://www.news18.com/news/lifestyle/world-veterinary-day-2021-pet-care-tips-for-your-fur-babies-3672632.html>).

Final product

1 일중독의 정의

여러분 혹시 이런 경험이 있으세요?
같이 퀴즈 해볼까요?

- (A) 일상 대부분 시간을 일만 한다.
- (B) 일이 없으면 불안 하고 죄책감이 든다.
- (C) 일 때문에 사교 활동을 거의 안한다.
- (D) 항상 피곤하기 때문에 일상업무 하는 것도 힘들다.

이상은 4개 모두 일중독 증상에 일부다.

1 일중독의 정의

일상 생활에서 대부분의 시간을 일만 한다. 자본주의 사회에서는 생산성이 중심이고 그렇게 교육을 받았기 때문에 일이 최고라고 생각을 하는 사람이다. 그런데 쉬지않게 일만 하는거 일중독이다.

“성공”은 인간의 목표지만 성공의 의미는개인적이다.
돈과 칭찬이 중요하지만 인생의 전부가 아니다.

육체적, 정신적 건강, 인간 관계, 취미 등 다 일 이외에도 인생에서 중요하다. 일중독을 예방 하기 위해서 일을 할때 나는 꼭 시간을 지켜서 일을 끝나서 운동이나 친구를 만난다. 일하고 학업이 중요하지만 삶에서 다른 중요한 것 이 많다 . 인생이 하나뿐 이다.



우리에게 다른 중요한 것을 자세히 보세요.



Final product

대학생의 워라벨

많은 학생들이 대학을 다니면서 일도 한다. 그렇게 하면, 심신에 어떤 영향을 미칠 것인가? '성적이 어떨까? 숙제를 할 시간 있는가? 매일 밤 잠을 잘 자는가?' 토론토 대학의 학생을 워라벨에 대해 인터뷰 했다.



Q: 토론토 대학에서 무엇을 공부하십니까?
A: 전공은 컴퓨터 과학이랑 철학이예요

Q: 매일 숙제를 할때, 시간이 얼마나 걸리니까? 어떤 숙제 있으니까?
A: 매일 2, 3 시간이 걸렸어요. 읽기하고, 컴퓨터 렉하고, 에세이 도있어요.

Q: 지금 공부하면서 아르바이트도 같이 합니까? 아니면, 그렇게 한적 있습니까?
A: Co-op할때 수업을 1개 듣고, 매일8시간까지 일했어요.

Q: 학업, 아르바이트, 다른 일을 하는데 균형을 맞추면서 하기가 어렵습니까? 취미를 할시간도 있습니까?
A: 힘들 때가 많았어요. 일하고 나서 숙제할 기력이 없어요.

Q: 왜 공부하면서 일했습니까?
A: 경험을 얻고 싶어서, 그리고 같이 일하는 동료들이 좋아서 계속 일을 했어요.

Q: 숙제와 일때문에 잠을 설친 적 있었습니까?
A: 아니요. 잠을 잘 자는 편이예요.

학녀 남자 학생



Q: 토론토 대학에서 무엇을 공부하십니까?
A: 컴퓨터 과학이랑 전체 물리학을 공부해요.

Q: 매일 숙제를 할때, 시간이 얼마나 걸리니까? 어떤 숙제 있으니까?
A: 숙제는 읽기랑 과제. 매일 거의 3시간정도 걸려요.

Q: 지금 공부하면서 아르바이트도 병행하고 있는 겁니까? 아니면, 그렇게 한적 있습니까?
A: 2년전에 벤처 기업에서 아르바이트 했었는데, 현재 공부만 하고 있어요. 그렇지만, 보통 여름에 인턴을 해요.

Q: 학업, 아르바이트, 다른 일을 하는데 균형을 맞추면서 하기가 어렵습니까? 취미 생활을 할 시간이 있습니까?
A: 네. 지금 듣는 과목과 할일이 많아서, 좀 어려워요. 수업을 온라인에 듣는 것이라서, 코로나 전보다 어렵다고 느껴요. 취미 생활을 할 시간도 전보다 없어졌어요.

Q: 수업과 아르바이트 중 어느 것이 어렵습니까?
A: 수업이 더 어렵다고 생각해요. 숙제하는 것이 아르바이트보다 시간이 더 많이 걸려요.

Q: 왜 공부하면서 벤처 기업에서 아르바이트했습니까?
A: 벤처 기업이 만화와 관련이 있는 회사였는데, 멋지다고 생각했어요.

Q: 숙제와 일때문에 잠을 설친 적 있었습니까?
A: 일을 할때, 늦게까지 게임을 해서 잘 못갔는데, 공부할때 숙제가 많아서 잠을 설쳤어요.

(R. Chan, personal communication, 2021)

Student survey: Language benefits

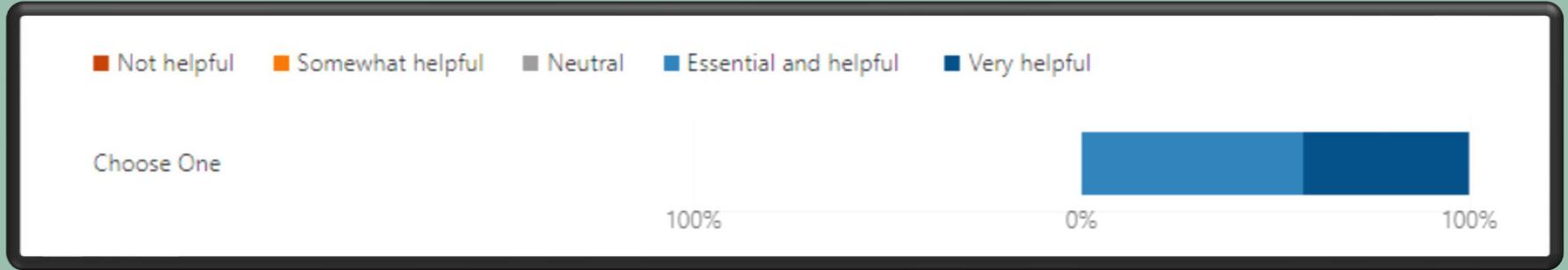
"helps my writing skills and learning new and complicated words"

"I learned a lot [of] new vocabulary relating to the topic."

"The challenges would be writing in Korean because most of the sources are in English. But it is a good practice."

"I think it's good to practice writing in Korean and longer texts. It was hard to translate anything I found from formal research in both English or Korean because the material is professional/academic..."

Student survey: On engagement



"Collaboration is very essential, because it is a big project. **Good to have a member working together.**"

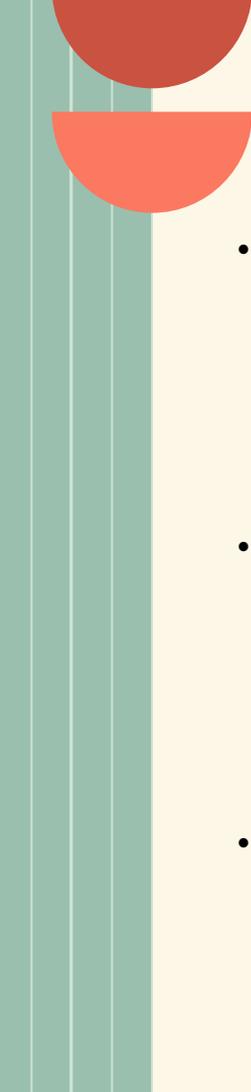
"Group projects are much harder when things involve a remote component, but with the current situation fully in person is untenable."

Student survey: Takeaways from two library sessions

"That we have **Korean resources** at our libraries too."

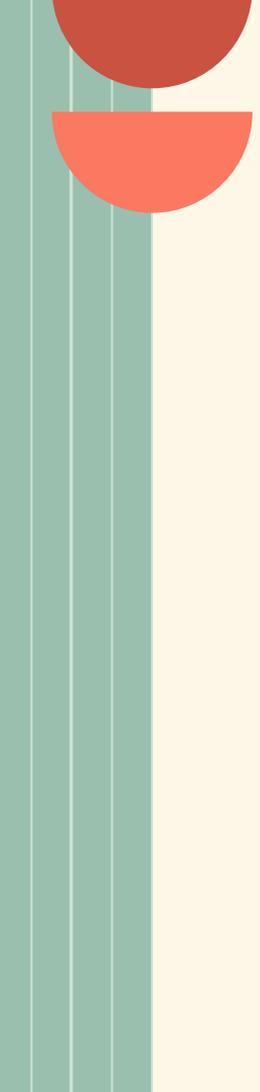
"I learned that **Graphs** need citation as well."

"I learned more about the **APA citation**. I thought it was very helpful to learn how to **cite images** because we aren't taught that in class and learning it by myself through a website is difficult."



Challenges and opportunities

- Students' feedback:
 - requires lots of time to finish, time commitment
 - finding time to work together
- Instructor's view:
 - Thinking ahead and planning a new project
 - Requires time to read and provide feedback every week
- Librarian's takeaway:
 - Based on students' feedback, in-person library session seems more effective.

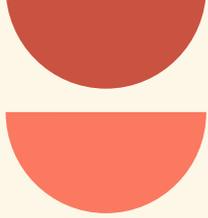


Conclusions

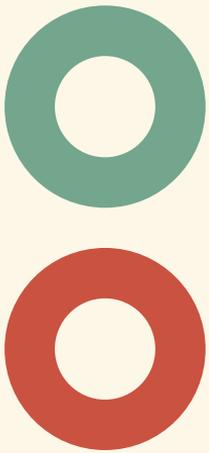
- Developed a new assignment together and enhanced outcomes in composition skills as well as critical thinking, and information literacy
- Plan to host zinemaking (print) workshop
- Continue to incorporate the zine project assignment in class
- Continue to provide library sessions

References

- Bartel, J. (2004). *From A to zine: Building a winning zine collection in your library*. American Library Association.
- Duncombe, S. (2008). *Notes from underground: Zines and the politics of alternative culture* (2nd ed.). Microcosm Publishing.
- Hays, A. (2020). A citation analysis about scholarship on zines. *Journal of Librarianship and Scholarly Communications*, 8 (General Issue), eP2341.
<https://doi.org/10.7710/2162-3309.2341>
- Honma, T. (2016). From archives to action: Zines, participatory culture, and community engagement in Asian America. *Radical Teacher*, 105, 33-43. <https://doi.org/10.5195/rt.2016.277>
- Lowry, P., Curtis, A., & Lowry, M. (2004). Building a taxonomy and nomenclature of collaborative writing to improve interdisciplinary research and practice. *Journal of Business Communication*, 41(1), 66-99.
- Rayner, S. (2021). *Desire to be zine: Feminist zine culture and materiality in the digital age* (Publication No. 28768513) [Master's thesis, Trent University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.
- Storch, N. (2019). Collaborative writing. *Language Teaching*, 52(1), 40-59.
- Thomas, S. (2018). Zines for teaching: A survey of pedagogy and implications for academic librarians. *Portal: Libraries and the Academy*, 18(4), 737-758. <https://doi.org/10.1353/pla.2018.0043>
- Wright, F. (2001). *From zines to ezines: Electronic publishing and the literary underground* (Publication No. 3034433) [Doctoral dissertation, Kent State University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.



Thank you!



yujeong.choi@utoronto.ca
julia.chun@utoronto.ca

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo** ,
including icons by **Flaticon** , infographics & images by **Freepik**

